

Get After It

Choreographie: Trevor Thornton & Rob Holley

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Light That Fire** von Oh The Larceny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind & cross-side-cross, ¼ turn r/rock forward, pony steps back

- 1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Ballen vorn aufdrücken/Oberkörper nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach hinten rollen (3 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben

S2: Rock back, step-pivot ¼ r-cross, point & point & point-touch-hitch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechtes Knie anheben

S3: Back, drag, coaster step, step, touch, shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S4: Rock across-side r + l, ¾ walk around turn l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5-8' einen vollen Kreis links herum - 12 Uhr)

S5: Out, out-in-in, cross, ¼ turn l, out-in-in, cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
&3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
&7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, close, scissor step r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Out, out-in-in, cross, ¼ turn l, out-in-in, cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (9 Uhr)

T1-2: Side, close, scissor step r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S6

T1-3: ¼ turn l/arm movements

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Arme zur Seite (6 Uhr)
2-6 Arme langsam über den Kopf anheben
7 Arme treffen sich über dem Kopf
8 Beide Ellbogen nach außen/rechtes Knie anheben